



DU 1^{ER} AU 3
MARS 2024

RENC'ART À TRÉMENTINES PEINTURE SCULPTURE

ROLAND ACTÉON
JEAN-MARC BOURASSEAU
PHILIPPE CHAUVEAU - BRUNO
DESVAUX - ROGINE DORÉ
ÉMELINE DOUTEAU - MICHÈLE
GRIMAUD - BRUNO GUIARD
ALEXANDRE LAMOTTE
FRÉDÉRIC LE BLAY
ROBERT LERIVRAIN
MARIE K - JANICK VERGÉ
AMÉLIE VOGEL


Trémentines

PLACE FLANDRES DUNKERQUE - 49340 TRÉMENTINES
ENTRÉE GRATUITE - VENDREDI ET DIMANCHE DE 10 H À 18 H - SAMEDI DE 10 H À 19 H



Renc`Art

Bienvenue au 8^{ème} salon RENC`ART

La commune de Trémentines est heureuse de vous accueillir dans ce lieu aménagé pour recevoir les œuvres de 14 artistes de la région du Grand Ouest.

Ce rendez-vous culturel, au cœur de Cholet Agglomération, est devenu incontournable.

Bronze, terre cuite, fer, pierre, céramique grès, huile sur toile, huile sur bois, acrylique sur papier et sur toile, encre, mixte, collage, se côtoient harmonieusement.

Les créations artistiques ne vous laisseront pas insensibles. Elles provoquent une certaine émotion chez le visiteur, c'est le but recherché.

Votre venue est une reconnaissance du travail des artistes et de ceux et de celles qui ont préparé, avec enthousiasme ce rendez-vous culturel.

Les artistes, les élus vous accueillent avec grand plaisir au 8^{ème} salon Renc`Art.

Passez un agréable moment !

Merci de votre visite.

Jacqueline DELAUNAY

Maire

Présentation des artistes

Roland ACTEON

Technique : Bronze, terre cuite

Présentation : Autodidacte, se perfectionne à l'atelier public de sculpture de Laval. De précieuses rencontres tels que Lydie ARICKX, Robert COUTURIER, Lisbeth DELISLE, Louis DEBRÉ, influenceront ses sujets et techniques. Des instantanés de corps en mouvement, en équilibre, son travail devient plus rugueux, plus saillant pour jouer davantage avec la lumière. Depuis 2013, il puise son inspiration dans les comportements humains, voire les faits de société.

Sociétaire salon VIOLET PARIS. Membre de la société TAYLOR.

SAINT-PHILBERT-DE-GRAND-LIEU (44) - Tél. : 02 40 26 84 89



« La rumeur »

Jean-Marc BOURASSEAU

Technique : Fer

Présentation : "Artiste sculpteur ?!!!... Ou plutôt "imageur", voyageur immobile, poète peut-être ?... ou bien artisan, ouvrier, rêveur passionné... Amoureux de la matière, traducteur de forme, capturant, au détour d'un regard, des personnages de légende, des animaux aux lignes fluides, énergiques ; des mouvements d'équilibre, des élans de grâce, des courbes d'harmonie. Artiste contemporain ?!... Oui, puisque toujours dans le devenir, l'interrogation, l'incertitude, la recherche...." (JieM Bourasseau)



« La Rivière insouciance »

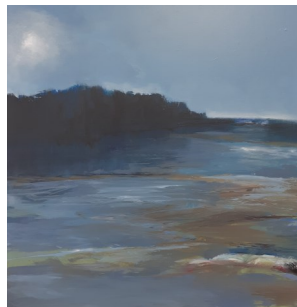
NUEIL-LES-AUBIERS (79) - Tél. : 06 23 17 89 26

Email : jiembourasseau@gmail.com / Facebook : [jeanmarc.bourasseau](https://www.facebook.com/jeanmarc.bourasseau)

Philippe CHAUVEAU

Technique : Huile sur toile, huile sur bois, acrylique

Présentation : Né à ANGERS en 1960 et peintre autodidacte, la peinture est pour moi un refuge poétique apaisant les noirs-cœurs que bien souvent, l'on observe autour de nous. Presser des tubes en prenant du temps pour générer une légère contemplation ou même une acide détestation, me suffit simplement.



« Loire au couchant »

SOULAIRE-ET-BOURG (49) - Tél. : 06 75 84 94 02

Email : p.chauveau49460@laposte.net

Bruno DESVAUX

Technique : Acrylique

Présentation : Je réalisais dès l'adolescence des dessins géométriques à l'encre de chine, puis commençais à peindre des compositions non-figuratives en jouant avec les couleurs, cherchant à réaliser une peinture harmonieuse, gaie et vibrante. L'abstraction est le mode d'expression artistique qui me convient le mieux. Je montre mon travail depuis 2016 : expositions personnelles et collectives. (2 fois invité d'honneur, 1 prix du Public). Je navigue entre gestuelle libérée et expression minutieuse, intuitive, avec une large palette de couleurs.



« *Détours* »

LES PONTS-DE-CÉ (49) - Tél. : 06 59 03 54 95

Email : bruno.desvaux@gmail.com / Facebook : Bruno Desvaux artiste-peintre

Rogine DORÉ

Technique : Acrylique sur papier, sur toile

Présentation :

Ma démarche est libre et intuitive, même si elle est sous-tendue par un réel travail de composition et d'harmonie. Le fil conducteur en est très souvent l'énergie du trait, diapason de l'instant et de l'envie, qui m'embarque dans des mondes inconnus. Peindre est une danse ou une improvisation musicale où la spontanéité du moment flirte avec la connaissance de la matière, des règles de composition et du jeu des couleurs. Une peinture est un instant, sur un chemin que l'on prend à un moment donné, où tout est possible, tout est ouvert... entre le hasard et le construit. C'est un va-et-vient entre un savoir-faire et un vrai moment de liberté, un voyage unique, d'une grande intériorité.



« *La part du vent* »

ANGERS (49) - Tél. : 06 61 57 17 55

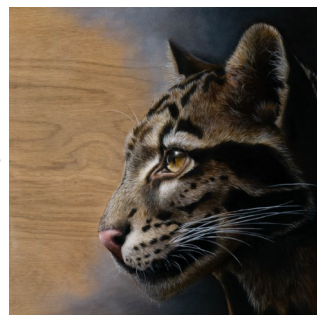
Email : roginedore49@gmail.com / Site internet : www.rogine-dore.com

Emeline DOUTEAU

Technique : huile

Présentation :

Artiste autodidacte et passionnée par le monde animal, je crée des peintures à l'huile en interprétant la faune. Les toiles ont cédés la place au bois brut qui me permet de repousser les limites de ma créativité.



« *Hope III* »

SALIGNY (85) - Tél. : 06 61 69 99 28

Email : emeline.douteau@gmail.com

Michèle GRIMAUD

Technique : Aquarelle

Présentation :

L'aquarelle, une passion que je partage dans mes ateliers depuis plus de 20 ans. Une envie de jouer avec le végétal, le temps d'un été m'a contraint à peindre à l'aquarelle en y joignant un médium plus opaque, l'acrylique.

CHANTELOUP-LES-BOIS (49) - Tél. : 02 41 64 40 04

Email : michele.grimaud@orange.fr /

Site internet : <https://grimaud-aquarelle.fr>



« Les 4 saisons »

Bruno GUIARD

Technique : Bois, pierre

Présentation : Né en 1964 à LAVAL, je sculpte depuis plus de 30 ans le bois et la pierre, des personnes humbles et fragiles qui s'inquiètent, qui s'interrogent, s'étonnent, observent, se réfugient dans un monde intérieur. J'essaie que mes œuvres provoquent une émotion ou une réflexion sur la place de l'homme sur terre, sa condition, ses rapports avec les autres.

MONTREUIL-JUIGNÉ (49) - Tél. : 06 32 91 14 10

Email : brunoguiard@yahoo.fr /

Site internet : bguiard.wifeo.com



« Le poids des souvenirs »

Alexandre LAMOTTE

Technique : Huile sur toile, céramique grès

Présentation :

En réaction à notre monde en perpétuel mouvement, Alexandre LAMOTTE compose dans un univers entre rêve et contes scandinaves : des scènes paisibles, des personnages sereins via une palette restreinte et une composition précise. Les œuvres de cet artiste se construisent toujours à partir d'une multitude de croquis : de paysages pour saisir les ambiances, de mises en scène et de silhouettes de femmes pour saisir des postures. Le temps semble suspendu, le décor s'épure, le silence nous enveloppe de sa douceur...

Artiste membre de la fondation Taylor.



« Parée »

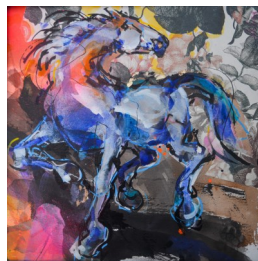
LE BOUPÈRE (85) - Tél. : 06 26 35 26 29

Email : alexandre.lamotte@orange.fr / Site internet : alexandre-lamotte.fr

Frédéric LE BLAY

Technique : Encre, aquarelle, acrylique, collage

Présentation : Après des études d'art à l'école des Beaux-Arts de LORIENT et une activité de graphiste, le besoin d'une expression plus personnelle s'est imposé à moi. En résidence au Haras National d'HENNEBONT depuis près de 3 ans, je peins au quotidien les chevaux de spectacles. Je vis et travaille dans le Morbihan.



« Leur automne »

HENNEBONT (56) - Tél. : 06 85 79 64 25

Email : fredleblay@orange.fr / Site internet : www.frederic-leblay.com

Robert LERIVRAIN

Technique : Bois et acrylique

Présentation :

Travaille la sculpture sur pierre, marbre, terre, bronze et bois. Travaille le dessin et la gravure. Membre de l'Académie du Maine depuis 2009. Réalisations monumentales: Ville de Laval "L'Ile" et le Douanier Rousseau au jardin de la Perrine. Ville de Saint Denis d'Anjou « L'arbre de vie ».

LAVAL (53) - TEL : 06 77 97 98 48

Email : r.lerivrain@orange.fr /

Site internet : robertlerivrain.jimdofree.com



« Mésange bleue »

MARIE K

Technique : Mixte, collage

Présentation : Je travaille principalement à partir d'affiches publicitaires de grands formats, soit sur des volumes que je réalise avec divers matériaux (plâtre, papier mâché, stirodur...) et objets de récupération, soit sur des toiles.

Les affiches sont constituées de pixels destinés à être vus de loin qui deviennent eux-mêmes matières et motifs lorsque je les réagence dans un ensemble. Leurs couleurs sont vives, parfois criardes, rarement douces. Ce sont celles d'une époque dont elles sont la trace.

Je me plais de plus en plus à jouer avec les slogans que j'y trouve et à les détourner. Ils sont accrocheurs, à la fois armes et indices révélateurs de valeurs sociétales, souvent ambivalents.



« La femme boule »

ANGERS (49) - Tel : 06 16 27 97 34

Email : contact.marie.k.art@gmail.com / Site internet : marie-k.ovh

Janick VERGÉ

Technique : Aquarelle

Présentation :

Dès l'enfance, je prends le goût du dessin puis élève du peintre Roger Toulouse à Orléans, je deviens enseignante... J'exercerai même quelques temps à Cholet. Rebelle, je pratique l'aquarelle autrement. Il y a le support lisse, hydrophobe, la matière et le noir. L'expression de mes paysages intérieurs n'est que la résultante d'éléments qui au gré des courants s'interprètent et se dissolvent pour ouvrir un autre temps visuel, le ressenti en partage.

Membre de la Fondation Taylor à Paris et Membre de la société française de l'aquarelle, j'ai reçu de nombreux prix dont les plus marquants sont : 2018 Prix de la ville d'Etampes, prix peinture de l'ADAGP au carrousel du Louvre à Paris, 2020 prix de la revue ARTENSION à FONTENAY SOUS BOIS et une médaille d'Or au salon des beaux arts du Luxembourg catégorie aquarelle en 2023.

VANNES (56) - Tel : 06 76 19 53 15

Email : janick.verge@wanadoo.fr / Site internet : vergejanick.com



« A chacun son chemin »

Amélie VOGEL

Technique : Techniques mixtes

Présentation :

Avec sa série intitulée « Les possibles », Amélie VOGEL s'inspire du vivant pour mieux percevoir notre rapport au monde. A rebours de la peinture « traditionnelle », sa matière première est la peinture elle-même : projections, coulures, grattages constituent le terreau sur lequel l'artiste installe ensuite des vides, des silences, des respirations vitales, réalisant ainsi des compositions au croisement des forces naturelles et des constructions de l'esprit humain.



« Les beaux jours »

SAINT-SÉBASTIEN-SUR-LOIRE (44) - Tel : 06 98 27 55 37

Email : amevog@gmail.com Site internet : amelievogel.fr



DU 1^{ER} AU 3 MARS 2024

**RENC'ART
À TRÉMENTINES
PEINTURE
SCULPTURE**

ROLAND ACTÉON
JEAN-MARC BOURASSEAU
PHILIPPE CHAUVÉAU - BRUNO
DESVAUX - ROGINE DORÉ
ÉMELINE DOUTEAU - MICHÈLE
GRIMAUD - BRUNO GUIARD
ALEXANDRE LAMOTTE
FRÉDÉRIC LE BLAY
ROBERT LERIVRAIN
MARIE K - JANICK VERGÉ
AMÉLIE VOGEL

PLACE FLANDRES DUNKERQUE - 49340 TRÉMENTINES
ENTRÉE GRATUITE - VENDREDI ET DIMANCHE DE 10 H À 18 H - SAMEDI DE 10 H À 19 H