



Renc'Art

Salon de Printemps

Hommage à **Joseph MARTINEAU**

Les 9 et 10 Avril
Trémentines 2016

Salle du Restaurant scolaire - Chemin du Patronage

Artistes invités

Véronique BANDRY - Anita BAUD - Jean-Pascal BEAUMIER - Chantal BINEAU
Bernard BOUYER - Ségolène CALMET - Anne CASSIN - Véronique CHENU
Louis-Marie CHIRON - Élla DEBOSSCHÈRE - Catherine DELPECH - Daniel GERMAIN
Michèle GRIMAUD - Jacques JOSSAN - Christian JOUANDON - Chantal MÉTAYER
Françoise RETHORÉ - Pierre-Marie VERTADIER

Heures d'ouverture : Samedi 9 Avril - 14H00/18H30 - Dimanche 10 Avril - 10H00/18H00

Mot du Maire

Bienvenu à ce premier Renc`Art.

Ce projet municipal a pris le temps de murir pour offrir une exposition de qualité, tant en peinture qu'en sculpture, avec des techniques différentes.

Profitez de ce temps culturel qui permet de mettre en avant 18 artistes professionnels ou semi-professionnels dont quelques Trémentinais. N'hésitez pas à discuter, à échanger avec ces derniers, ils ont à cœur de parler de leur passion.

Un grand merci à tous ceux qui, par leur engagement ont permis de faire nôtre ce moment culturel à Trémentines.

Hommage à Joseph MARTINEAU 1911-1996

Né le 5 janvier 1911 à Vezins dans une famille d'agriculteurs, il travaille à la ferme et récolte le lait dans la campagne qu'il observe. Il dessine et est remarqué par le peintre GOUDÉ de Vezins qui l'incite à passer le concours de l'École ABC, qu'il réussit 8^{ème} sur 2 800. Il y suit alors les cours par correspondance. Ses pérégrinations dans la campagne lui permettent d'observer la nature et les paysans. Après l'École ABC, il reçoit différents prix dont la médaille d'argent en 1951 au Salon des Artistes Français pour la "Fressure" (achetée par l'Ambassadeur d'Angleterre). Il est remarqué par le peintre Jean COMMERE. Il devient ensuite professeur de dessin à la Chambre de Commerce de Cholet en 1961. Joseph MARTINEAU participe à différentes expositions dans la région et à Paris. En 1967, il reçoit le prix Fernand DUPRÉ à Cholet ainsi que le prix d'honneur de la Ville de Bruxelles. Il est primé ensuite par les Villes de Thouars et de Niort, ainsi qu'à la Galerie Paul Ambroise à Paris et à la Banque de France

À sa retraite, il ouvre un atelier de peinture "l'atelier de Vezins", très suivi. Il expose à Cholet, Saumur, Angers et Thouars.

Il meurt en 1996 à 86 ans.

Doué d'un excellent coup de crayon, il excelle dans les portraits, ses autoporraits et les pastels. Il peint des paysages, des natures mortes, des scènes intimistes.

On remarque chez lui une grande sensibilité. Joseph MARTINEAU est aussi un excellent sculpteur.

BANDRY Véronique

Technique : Acrylique sur toile

Présentation :

Études artistiques Creapole/ParisDesigner - Graphiste durant 12 ans puis artiste peintre professionnelle - Je recherche à travers ma peinture à montrer des scènes de la vie quotidienne qui me semblent être des petits moments de bonheur. À cheval entre l'aquarelle et l'acrylique traditionnelle, l'acrylique diluée me permet de jouer sur l'opacité et la transparence, l'ombre et la lumière. Le "cerné noir" vient de mon côté graphiste. Je laisse les personnages en blancs, car ils ne font que passer. La forme est fragmentée, divisée pour qu'elle apparaisse abstraite de près, mais que la dimension figurative apparaisse dès qu'on s'éloigne un peu du tableau.

Expositions : Salons nationaux et à l'étranger (Grand Palais Paris - Bruges...) Vendéthèque de Montaigne/Casino des Sables d'Olonne...

Tél. 06 70 15 72 59 - veronique.bandry@orange.fr



BAUD Anita

Techniques : Huile sur toile

Présentation :

J'ai toujours peint et j'expose régulièrement dans la région.

J'ai eu de nombreux prix lors de salons.

Mon travail est figuratif mais s'oriente de plus en plus, surtout dans les fonds, vers l'abstrait.

Tél. 02 51 65 94 78 - anita.baud@free.fr



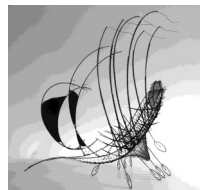
BEAUMIER Jean-Pascal

Technique : Sculpture sur fil de fer

Présentation :

Avec quelques années dans le design, son parcours professionnel a toujours été guidé par sa sensibilité artistique. Touche à tout en ce qui concerne la matière, il travaille aujourd'hui un matériau qui l'inspire, le fil de fer. Il le tord, l'assemble, le tricote, le soude et l'enveloppe. Il lui donne vie dans des œuvres variées, éclectiques, futuristes ou empruntées à la vie quotidienne.

Tél. 07 83 36 46 79 - jean-papa@hotmail.fr



BINEAU Chantal

Technique : Peinture

Présentation :

J'ai approfondi la technique du dessin et de la peinture et cela autour du modèle vivant pendant plus de 15 ans. Je dessine beaucoup à l'extérieur, ce qui me donne de la matière pour mon travail à l'atelier. Regarder, s'attarder, observer, attendre, saisir, ressentir, pouvoir enfin capter un moment, une impression, une atmosphère, un geste, un regard, une attitude... Il suffit d'être là et d'y veiller et d'être capable de transcrire ce moment.

Tél. 02 41 69 20 02 - chantalbineau@orange.fr



BOUYER Bernard

Technique : Tempera à l'œuf

Présentation :

Élève de Jean ABADIE, et après plus de 35 ans d'expériences, j'aspire à plus de sérénité et ai recentré mon travail vers une expression qui se pourrait être minimale en apparence, qu'elle soit abstraite ou figurative. D'un trait rapide, d'une esquisse contrôlée, l'artiste modifie les codes couleurs présents dans une pâte étudiée. Il cherche à faire apparaître l'essentiel de son travail et permettre aux spectateurs de découvrir l'âme de sa peinture.

Tél. 06 30 40 33 39 - atelierbernart@hotmail.fr



CALMET Ségolène

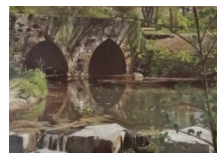
Technique : Pastel

Présentation :

Peintre autodidacte à Nyoiseau, petit village du Haut-Anjou.

Technique privilégiée : le pastel sec. Pratique également l'aquarelle et travaille occasionnellement l'huile. La nature est une source d'inspiration inépuisable. "Dans mes tableaux je tente de rendre hommage à sa beauté naturelle en mettant en avant certains aspects tels que l'éclat des couleurs, le contraste ombre/lumière ou en accentuant la perspective ou la profondeur de champ ou encore un effet de mouvement". Thèmes de prédilection : les paysages et les fleurs.

Tél. 02 41 61 99 51 - 06 07 41 37 73 - calmet.segolene@wanadoo.fr



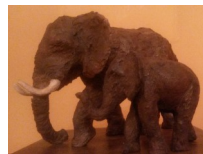
CASSIN Anne

Technique : Sculpture sur terre cuite patinée

Présentation :

Autodidacte depuis 20 ans, j'ai travaillé avec Marianne Roux, Janine Derouet et Max Figerou à Nantes. La Terre est un matériau vivant qui permet de faire vibrer chaque parcelle d'un nu, d'un buste ou d'un animal. Trouver la vie dans chaque sculpture est un travail passionnant que ce soit dans le figuratif ou dans l'abstrait, juste créer le mouvement dans un instant furtif.

Tél. 06 63 58 22 50 - annecassin@hotmail.fr



CHENU Véronique

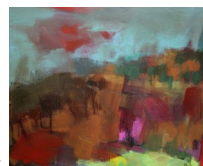
Technique : Acrylique, collages sur toile, peinture à l'huile

Présentation :

Passionnée depuis mon plus jeune âge par le dessin et la peinture, c'est tout naturellement que je m'oriente vers un baccalauréat artistique, puis une école de graphisme à Tours. En parallèle, je découvre la peinture à l'huile et je participe à mes premières expositions. J'ai ensuite le plaisir de fréquenter les ateliers de Laurent Noël à Angers avant de suivre avec beaucoup de bonheur des cours aux beaux-arts d'Angers.

Un travail pictural de construction abstraite de la toile, rarement géométrique, où l'inattendu et le hasard se côtoient, sert de base à mon tableau. Cette toile accueillera un visage, une nature morte, un message... Entre impulsion et réflexion, l'expression de mon monde intérieur et de mes émotions se manifeste dans mes coups de pinceaux, et par une palette dominée par les rouges, noirs, bleus et marrons.

Tél. 02 41 30 38 06 - verochenu@gmail.com



CHIRON Louis-Marie

**Technique : Sculpture à base de bois,
de résine ou autres matières**

Présentation :

J'habite à Trémontines depuis 30 ans.

De formation bureau d'études chaussures et de profession maquettiste-semelle, j'ai toujours aimé travailler le dessin, la forme, le volume. Autodidacte, je pratique la sculpture depuis une vingtaine d'années. À base de bois, de résine ou autres matières avec comme sujet, l'humain et les formes humaines. J'aime jouer avec le mouvement, l'équilibre, les pleins et les vides. Je participe à des expositions collectives où j'ai été récompensé par quelques prix.

Tél. 02 41 62 79 11 - 06 85 83 75 62 - chironlm@wanadoo.fr



DEBOSSCHERE Élia

Technique : La céramique

Présentation :

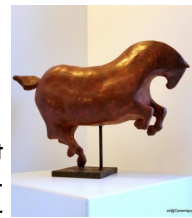
Je découvre le monde de la céramique dès l'enfance en pratiquant le modelage ainsi que les différentes techniques de l'argile. Ma passion grandissante pour cet art de la terre me permettra de révéler ma créativité. Je pratique de manière autodidacte le modelage.

En 2014, je m'installe à Saumur comme cavalière professionnelle et revient vers cet univers créatif poussée par l'envie de manipuler la matière.

En 2015, je suis sélectionnée pour le festival Art Cheval On avec Black capriole.

Exposition Office du Tourisme de Saumur et exposition permanente au Domaine Équestre Saumur dressage.

Tél. 06 19 23 12 61 - elia30@laposte.net



DELPECH Catherine

Technique : Aquarelle, Encre

Présentation :

Élève du peintre Shandor Bartha de 1982 à 1985.

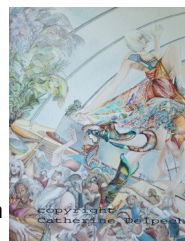
École de tournage : l'Atelier d'Aigny à Paris en 1986.

École de modelage plâtre à Athis-Mons (91) avec Marc Drillon (céramiste) en 1986.

École de tournage au CNIFOP dirigé par Robert Deblander à St Amand-en Puisaye (58) 1988 / 1989.

Beaux-arts de Nantes de 1999 à 2001.

Tél. 02 51 98 58 00 - 07 77 07 06 76 - catherinedelpech.85@orange.fr



GERMAIN Daniel

Technique : Peinture au couteau.

Présentation :

1979 : Ecole d'Arts appliqué à Tours. Je découvre l'univers des arts visuels.

1992 : Je m'inscris en indépendant à la Maison des Artistes comme peintre-illustrateur.

2008 : Je crée mon atelier et découvre la peinture au couteau, en matière, par contrastes fragmentés. Source principale d'inspiration : la lumière et la couleur.

2010-2011-2016 : primé à quatre reprises dans les salons angevins et nantais.

Tél. 02 40 32 93 01 - danielgermain@wanadoo.fr



GRIMAUD Michèle

Technique : Aquarelle

Présentation :

Après 30 ans de travail dans la publicité et une formation de 5 ans à l'école des Beaux Arts du Mans et d'Angers, je partage ma passion de l'aquarelle dans plusieurs associations.

Je peins la nature qui m'entoure.

À Maulévrier, Prix du public Marcelle Gromaire 2009, et prix du jury en 2012, et à Vihiers, Salon des Arts, Château de Maupassant, 1^{er} prix aquarelle 2012 et 2013.

Tél. 02 41 64 40 04 - michele.grimaud@orange.fr



JOSSAN Jacques

Technique : Huiles, Acryliques

Présentation :

Beaux-Arts de St Amand (18) : obtention d'un prix en céramique
Fréquentation de l'atelier Arts, Formes et Couleurs du Bourget (93) : étude du nu et de la peinture à l'huile.

2000 : je fonde et préside l'Amicale des Arts Tessouallais.

Création et animation d'un atelier de dessin jusqu'en 2007.

Tél. 02 41 56 34 44 - 06 43 12 35 31 - laure.georges@laposte.net



JOUANDON Christian

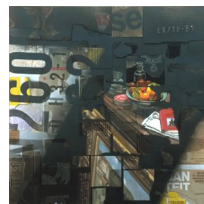
Technique : Peinture à l'huile sur base de cartons collés.

Présentation :

Utilise dans ses œuvres les techniques de graphiste.

Les natures mortes qu'il nous donne à voir sont travaillées sur fonds préparés, avec beaucoup de minutie, à base de cartons collés, puis mis en couleurs, rehaussés de lettrages au pochoir. De façon classique, il vient mettre en place, pour ensuite peindre à l'huile, les objets de ses natures mortes suivant les contours et les brisures des morceaux de cartons qui lui servent de support, l'objectif étant de donner à un sujet académique une dimension contemporaine.

Tél. 06 80 90 12 86 - christian.jouandon@free.fr



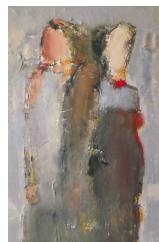
MÉTAYER Chantal

Technique : Huile

Présentation :

Artiste autodidacte. Son travail devient plus épuré, moins figuratif, mais toujours en corrélation avec la nature. C'est au cours de ses déambulations bucoliques ou urbaines, dans le calme et le silence, qu'elle observe les murs en particulier. Le gris tacheté des vieux murs l'inspire et en tire des visions picturales originales. Alors, l'artiste peint des visages, des portraits. Elle fait voir ce que l'homme ne voit pas. Sa peinture d'une tendresse infinie raconte l'humanité, elle est intemporelle. Prix Fernand-Dupré en 2014 - Exposition permanente à Noirmoutier

Tél. 06 30 61 79 29



RETHORE Françoise

Technique : Pastel sec

Présentation :

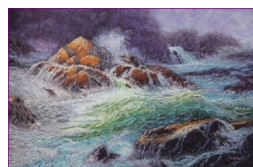
Née sur les bords de Loire, je me passionne dès l'adolescence pour le dessin et la peinture. Je découvre le pastel dans les années 1990 et je deviens "Pastelliste de France" en 2001. J'expose depuis dans les salons internationaux de pastel : Feytiat, Yerres, la Rochelle, Montluçon, Saint Florent le Vieil...

J'obtiens en 2008 la Médaille d'Or du mérite Artistique Européen.

En 2009, je m'investis dans la création des Estivales Internationales du Pastel de Saint Florent le Vieil.

Pour moi le désir de créer s'accorde naturellement avec celui de transmettre : j'anime donc des ateliers de pastel avec des adultes ou encore des enfants.

Tél. 02 41 75 76 26 - raphael.rethore@orange.fr



VERTADIER Pierre-Marie

Technique : Huile

Présentation :

Commence à peindre à l'âge de 16 ans – Fait des études à l'école l'Architecture de Nantes et est élève de M. Pichon aux Beaux Arts de Nantes. La chronique de Primavera soir à Cholet dit de lui : Sa démarche picturale est le reflet de la simplicité et de l'authenticité du regard qu'il porte sur les êtres et sur les choses. C'est un regard de poète et de témoin du spectacle de la vie et de la nature.

Tél. 05 49 81 85 86 - pierremarie79@gmail.com

